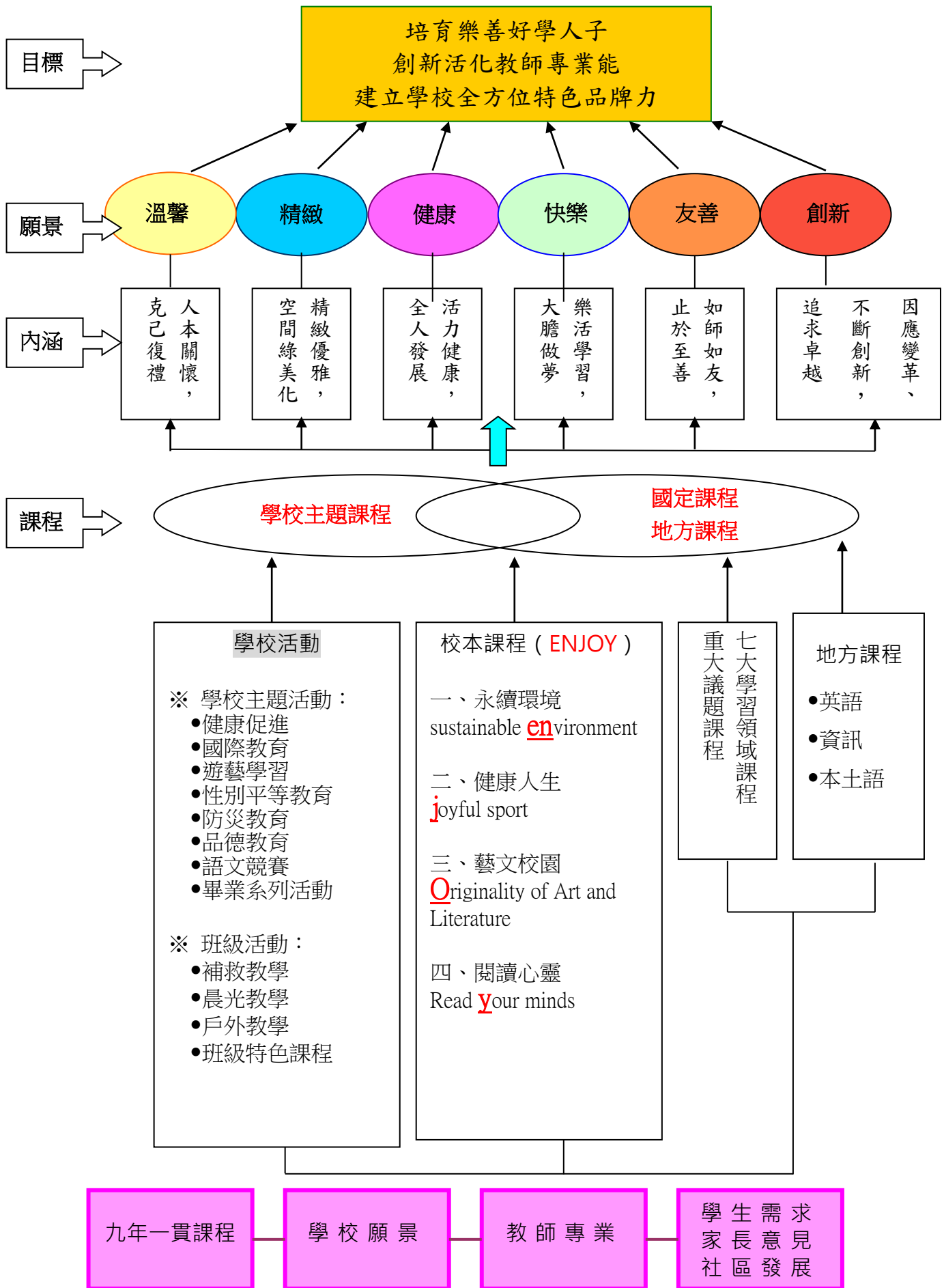


# 高雄市楠梓區加昌國民小學學校課程架構圖



# 高市楠梓區加昌國小學校本位課程

## 一、本校願景：

溫馨、精緻、健康、快樂、友善、創新

## 二、校本課程（ENJOY）四大主題：

永續環境（EN）、健康人生（J）、藝文校園（O）、閱讀心靈（Y）

## 三、名詞解釋

### （一）學校本位課程：

學校本位課程發展是學區內的家長、教師、學生、學校行政人員等，經由共同討論、計畫、試驗和評鑑的過程，發展適合每個特定學校的兒童的課程策略，它能反應學校面臨的各種挑戰，發展出的課程能引起學生興趣，主動參與，並鼓勵教師儘其所能(Eggleston, 1980)。學校本位課程發展隱含了特定的課程觀、教學觀、評量觀及教師角色的改變。它的發展四個理念：（一）每一位教師都是課程設計者；（二）每一間教室都是課程實驗室；（三）每一所學校都是教育改革中心；（四）課程是社區。（摘自歐用生：落實學校本位的課程發展）

### （二）學校願景：

「沒有明確的願景，工作就沒有意義！」願景無所不在！

不只一個企業需要願景，藉此有效節省內部溝通的時間、集中運用資源，獲得最大績效；甚至每一個家庭，每一所學校，都需要願景來指引方向。我們每一個人也需要擬定願景，來鑑察自己前進的方向；釐清個人的願景與企業的願景，在此時如此重要，原因是：如果個人的價值觀跟組織的價值觀一致時，對公司的忠誠度和榮譽感會增加，整體工作品質也會提升！（摘自 Ken Blanchard、Jesse Stoner / 著，子玉譯：願景的力量）

### （三）永續環境-- sustainable environment

強調「人與自然環境」、「人與社會環境」及「環保生活」等如何在兼顧經濟發展及生活品質的條件下，使地球資源生生不息，使生活環境更好的課題。本校於民國 90 年接受教育部掛牌為「綠色學校」，並且擔任高雄市「環境教育資源中心」多年；更是「93 年推動能源教育優良學校-傑出獎」獲獎學校，繼續在多年累積的經驗之下，推展研發相關的環保教學活動實責無旁貸。

### （四）健康人生-- joyful sport

強調身體的健康；培養挑戰自己體能的動機，增進追求健康生活的能力。

### （五）藝文校園-- Originality of Art and Literature

強調能啟發師生創作的文學、音樂與美術活動，並能有展演的舞台供發表與欣賞。此外，亦可運用資訊能力來充實創作內容或發表創作。

### （六）閱讀心靈-- Read your minds

以閱讀理解為課程重點。透過閱讀的「心靈感受」會影響一個人的生活態度與觀點，而其態度與觀點則會影響其待人處世行為。

#### 四、校本課程分項能力指標：

##### 主題一：永續環境-- sustainable **en**vironment

	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
領域與方向	【綜合&生活】 認識校園環境 做好環境衛生工作	【綜合&生活】 認識校園植物 力行資源再利用	【社會&自然】 <b>認識</b> 社區環境問題 (what)	【自然&綜合】 <b>探討</b> 環境問題 (why) 1. 蝶舞美樂地 2. 生態多樣性	【自然&綜合&社會】 <b>解決</b> 環境問題 (how) 1. 綠色消費 2. 環境科學活動	【自然&綜合】 <b>規劃</b> 理想社區-- 從地區、全球的 能源、水資源問 題談起
分段能力指標	加環-1-1 經由走訪校園活動，瞭解學校環境與生態，並透過身體感官的接觸啟發創意思考，以多元方式表達對生態和景觀的情懷與感受。 加環-1-2 能評估我們校園環境的整潔情況，並說出整潔的環境對於身心健康的重要性。 加環-1-3 能分工做好教室內外環境的整潔工作。	加環-2-1 認識校園環境與植物，瞭解校園自然環境與基本的生態原則，培養愛惜校園與自然生態的情懷。 加環-2-2 瞭解資源回收的分類原則，規劃垃圾減量的策略，以實作體驗方式發展環保行動與習慣。 加環-2-3 透過 <b>多元方式</b> ，啟發資源再利用的想法，並針對生活環保與愛惜資源提出生活化的想法。	加環-3-1 能提出關懷、改善社區環境的議題，並蒐集相關的資訊共同討論。 加環-3-2 能隨父母親或老師共同參與環境保護的活動，體驗社區環境與自己的密切關係。	加環-4-1 能觀察校園昆蟲的成長歷程與昆蟲一生的變化，培養尊重生命與保護環境的情操，思考環境中萬物的意義與價值，並體驗生態平衡的重要性。 加環-4-2 能發現並探討學校、社區中的動植物生態、畜養、種植問題。	加環-5-1 能運用環保素材進行科學模擬與實驗，規劃和執行校園環保科學活動，傳達科學原理與概念。 加環-5-2 能瞭解環境平衡考量 <sup>註①</sup> 的原則，瞭解環境、經濟與健康的相互關係，察覺環境問題與個人身心健康的關係，並主動執行綠色消費。  註①：平衡考量原則：環境保護與經濟發展應平衡考量	加環-6-1 能在社區進行環境實察，並運用科技、資訊記錄與分享討論等方式體驗環境碳意識。 加環-6-2 能蒐集國際性與本土性的環境議題，瞭解能源與人類社會的關係，建立規劃環境保護策略的行動與經驗。 加環-6-3 能提出環境承載 <sup>註②</sup> 的概念，企畫一份環境關懷行動計畫，培養參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗  註②：環境承載原則：社會及經濟之發展應不超過環境承載力。
備註	本校自編能力指標編號說明： <b>第一碼</b> 代表校本課程主題， <b>第二碼</b> 代表年級， <b>第三碼</b> 代表流水號。					

主題二：健康人生--joyful sport

	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
領域與方向	【健體】 跳繩	【健體】 跳繩	【健體】 跳繩	【健體】 (一) 跳繩	【健體&綜合 or 彈性】 (一) 跳繩	【健體&綜合 or 彈性】 (一) 跳繩
分段能力指標	<p>加健-1-1 個人能做到「頭上、體側、體前空迴旋」、「正、逆半迴旋跳」以及「一跳一迴旋(雙腳併攏、跑步)」</p> <p>加健-1-2 雙人能做到「共同迴旋單人半迴旋跳」、「同向迴旋單人跳」。</p>	<p>加健-2-1 個人能做到「左、右手身體兩側交互空迴旋」以及「一跳一迴旋(前後左右交互跳)」</p> <p>加健-2-2 雙人能做到「持繩同向並列迴旋跳」、「雙人持繩交替迴旋跳」。</p>	<p>加健-3-1 個人能做到「一跳一迴旋」及「水平迴旋」</p> <p>加健-3-2 雙人能做到「雙人持繩異向並列迴旋跳」及「相向縱立一人持繩配合跳」。</p>	<p>加健-4-1 個人能做到「一跳一迴旋」--左右腳交互開叉跳、交叉跳、轉身迴旋跳</p> <p>加健-4-2 雙人能做到「同向縱列一人持繩配合跳」及「背向背立一人持繩配合跳」。</p>	<p>加健-5-1 個人能做到「空迴旋」、「一跳一迴旋」、「一跳二迴旋」</p> <p>加健-5-2 雙人能做到「相向縱立兩人持繩配合跳」及「同向縱立兩人持繩配合跳」。</p> <p>加健-5-3 能看懂平面地圖，完成越野追蹤活動。</p>	<p>加健-6-1 個人能做到「雙手拋接繩」、「左右交互開叉一跳一迴旋」、「連續一跳二迴旋」</p> <p>加健-6-2 雙人能做到「二人各持一繩交互跳」及「二人各持一繩同向異時異位交互跳」。</p> <p>加健-6-3 能達成校內小鐵人定向闖關活動</p>
<p>本校自編能力指標編號說明：第一碼代表校本課程主題，第二碼代表年級，第三碼代表流水號。</p>						

主題三：藝文校園-- Originality of Art

	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
領域與方向	<p>【生活】</p> <p>(一)參觀校內壁畫或展覽</p> <p>(二)認識節奏樂器</p>	<p>【生活】</p> <p>(一)認識主題藝術家</p> <p>(二)演奏節奏樂器</p>	<p>【藝文】</p> <p>(一)了解主題藝術風格</p> <p>(二)高音直笛初階學習</p>	<p>【藝文】</p> <p>(一)分析主題藝術風格</p> <p>(二)高音直笛中階教學</p>	<p>【藝文】</p> <p>(一)歸納主題藝術風格</p> <p>(二)高音直笛進階教學</p>	<p>【藝文】</p> <p>(一)創作與展演</p> <p>(二)中音直笛教學</p>
分段能力指標	<p>加藝-1-1 廣泛欣賞、認識校內展出的藝術作品。</p> <p>加藝-1-2 學習欣賞展演活動之規矩與秩序。</p> <p>加藝-1-3 能描述自己對音樂的感受。</p> <p>加藝-1-4 能操作簡單的節奏樂器。</p>	<p>加藝-2-1 認識主題藝術家、音樂及其藝術品或作品。</p> <p>加藝-2-2 能表演或仿作出主題藝術家的音樂或美術作品。</p> <p>加藝-2-3 能以節奏樂器配合歌曲演奏。</p> <p>加藝-2-4 能參與音樂活動，並說出心得。</p>	<p>加藝-3-1 能說出某一主題藝術作品或音樂作品的風格。</p> <p>加藝-3-2 運用簡易技法，進行藝術創作或展演活動。</p> <p>加藝-3-3 能學會直笛 Do 到高音 Re 的正確指法。</p> <p>加藝-3-4 能學會正確的直笛運舌和運氣法。</p>	<p>加藝-4-1 能分析某一主題藝術風格。</p> <p>加藝-4-2 能瞭解某一主題藝術風格的演變。</p> <p>加藝-4-3 能以高音笛進行直笛二部或三部合奏。</p> <p>加藝-4-4 能正確演奏高音直笛 G 大調音階。</p>	<p>加藝-5-1 能在不同的主題藝術中，歸納出類似的藝術或音樂風格。</p> <p>加藝-5-2 應用特殊或不同技法，進行藝術創作或展演活動</p> <p>加藝-5-3 能運用高音直笛進行曲調創作及即興演奏。</p> <p>加藝-5-4 能透過分析方式評論所聽到的直笛吹奏。</p> <p>加藝-5-5 能正確演奏高音笛 F 大調音階。</p>	<p>加藝-6-1 能對於展覽或表演的方式發表自己的想法</p> <p>加藝-6-2 能以多元的方式進行美術或音樂展演活動。</p> <p>加藝-6-3 能演奏中音直笛。</p> <p>加藝-6-4 能於音樂會中進行全班性的直笛合奏表演。</p>
備註	本校自編能力指標編號說明：第一碼代表校本課程主題，第二碼代表年級，第三碼代表流水號。					

主題四：閱讀心靈—Read **Y**our mind

	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
領域與方向	【國語 or 綜合】 悅讀童話	【國語 or 綜合】 我來說故事	【國語 or 綜合】 童詩小品	【國語 or 綜合】 閱讀理解	【國語 or 綜合】 角色扮演	【國語 or 綜合】 畢業小書製作
分段能力指標	<p>加閱-1-1 能看圖畫書，口頭回答故事問題。</p> <p>加閱-1-2 能看繪本書朗讀故事。</p> <p>加閱-1-3 能依照題目指示，寫出完整的句子。</p>	<p>加閱-2-1 能練習寫簡單的短文。</p> <p>加閱-2-2 能將閱讀過的故事用自己的話講出來。</p> <p>加閱-2-3 能自己說出一則故事。</p>	<p>加閱-3-1 能經由作品欣賞、朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。</p> <p>加閱-3-2 能嘗試創作童詩，並欣賞自己的作品。</p>	<p>加閱-4-1 能完成至少一篇閱讀旅行日記。</p> <p>加閱-4-2 能閱讀作者心靈，體會書中情境。</p> <p>加閱-4-3 能學會閱讀的理解策略。</p>	<p>加閱-5-1 會摘錄重點寫讀書報告。</p> <p>加閱-5-2 能進行小說角色扮演活動。</p>	<p>加閱-6-1 能設計、規劃小書的主題與內容，並進行創作。</p> <p>加閱-6-2 能欣賞自己及他人的作品或表演，並進行綜合評鑑。</p> <p>加閱-6-3 能對閱讀內容進行提問與探究。</p>
本校自編能力指標編號說明：第一碼代表校本課程主題，第二碼代表年級，第三碼代表流水號。						

高雄市加昌國小 112 學年度各年級學習節數分配表(六年級適用)

類別	領域學習節數							彈性學習節數				合計		
	語文 (20-30%)	數學 (10-15%)	生活課程 (30-45%)			健康與體育 (10-15%)	綜合活動 (10-15%)							
學習領域 (百分比)	語文 (20-30%)	數學 (10-15%)	自然與生活 科技 (10-15%)	社會 (10-15%)	藝術與人 文 (10-15%)	健康與體育 (10-15%)	綜合活動 (10-15%)	其他	藝文	資訊	英語	合計		
上下限	<b>5.4-8.1</b>	<b>2.7-4.05</b>	<b>2.7-4.05</b>	<b>2.7-4.05</b>	<b>2.7-4.05</b>	<b>2.7-4.05</b>	<b>2.7-4.05</b>	<b>5</b>						
六年級 每週節 數	國 6	閩 1	英 1	4	3	3	3	3	3	2	1	1	1	32
週總節 數	27							5				32		

說明：1. 六年級英語規劃於語文領域及彈性節數各一節；本土語言屬語文領域。

2. 在彈性學習節數中，六年級規劃每週一節進行數學補救教學。

3. 彈性學習節數之「其他」由各學年規劃，辦理全校性、學年性活動、學校特色課程或進行班級輔導、學生自我學習等活動。