

高雄市楠梓區加昌國民小學 12 年國教校訂課程教案

繽紛加昌-語文好好玩

一、設計理念：

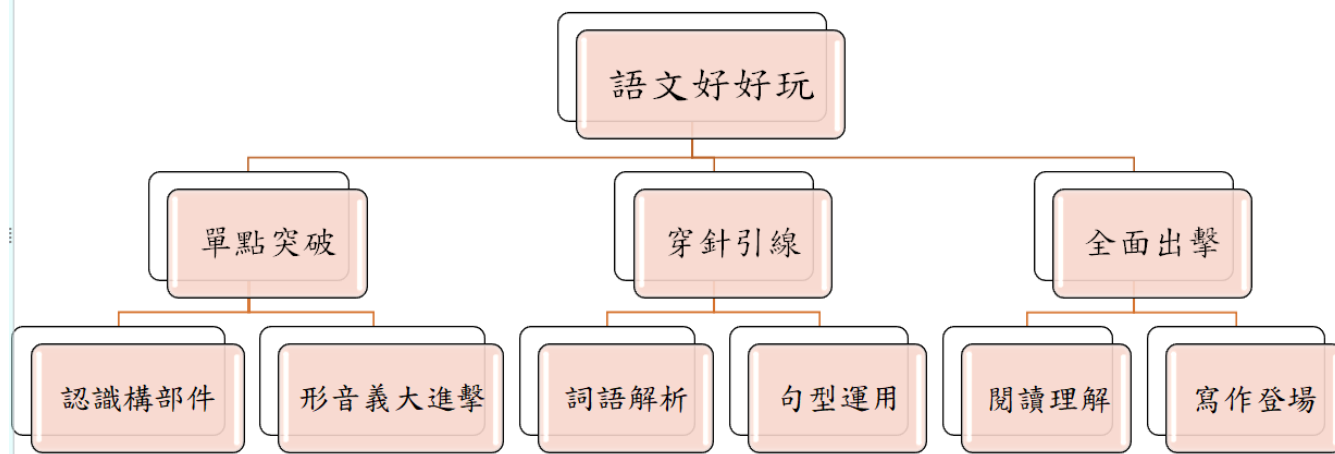
本課程設計，以 A1 身心素質與自我精進、A2 系統思考與解決問題、B1 符號運用與溝通表達、C2 人際關係與團隊合作為核心，為使三年級學生感興趣，且藉由無壓力的學習達到學習目標，除了使用圖片、影像等媒材外，也會運用活潑有趣的活動來進行教學，希望同學在互動中相互學習，並專心聆聽教師提問，且能踴躍回答問題，結合學生自身的生活經驗，以幫助瞭解文章內容的文意，並且以辨別遊戲來分辨多音字與相似字，使三年級學生對字的形音義更加了解，並利用仿作方式練習句型，希望能藉此降低學生的學習負荷，讓學生更喜歡國語。

二、教學設計：

實施年級	三年級上學期		總節數	6 節
跨領域/科目	綜合/國語			
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			
領綱核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 國語-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國語-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國語-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。			
學習重點	學習表現	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 國語 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。		
	學習內容	綜合 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ab-II-2 學習行動。		

國語
 Ab-Ⅱ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。
 Ab-Ⅱ-4多音字及多義字。
 Ac-Ⅱ-1各種標點符號的用法。
 Ac-Ⅱ-4各類文句的語氣與意義。
 ◎Bb-Ⅱ-1自我情感的表達。

概念架構



導引問題

1. 可以根據話語情境，分辨內容與理解主要內容和情感，表達自己的感想嗎？
2. 能按照說話的重點與順序，把內容做適當的回應嗎？
3. 可以利用注音讀物，學習閱讀，分享閱讀心得嗎？
4. 可以利用部件、部首或簡單造字原理，協助自己識字的任務嗎？
5. 可以運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容嗎？
6. 可以運用改寫、縮寫、擴寫等技巧，完成寫作任務嗎？

學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2. 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3. 能利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4. 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5. 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6. 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 會根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2. 會把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3. 會利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4. 會利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5. 會運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6. 會運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。
融入議題	人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

學習資源	字卡、學習單。			
架構脈絡	1. 單點突破-認識相似字、多音字(1節) 2. 穿針引線-認識相似字、多音字(1節) 3. 全面出擊-閱讀理解(2節) 4. 全面出擊-寫作練習(2節)			
學習活動設計				
核心素養	關鍵提問	學習活動歷程(包括學習策略)與學習經驗的延續	時間/學習資源	評量基準與類型
A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	2. 能按照說話的重點與順序, 把內容做適當的回應嗎? 4. 可以利用部件、部首或簡單造字原理, 協助自己識字的任務嗎?	<p>【第 1~2 節：認識相似字、多音字】</p> <p>老師提問：請同學針對課本的單字分組找出相似字，並向大家介紹找出的這些相似字是那些各部件不同，如何分辨？ 學生：回答老師提問。</p> <p>老師提問：請同學針對課本的單字分組找出多音字，並向大家介紹這些多音字的用法及如何分辨？ 學生：回答老師提問。</p>	80 分/ 字卡	口語練習 口頭發表
A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	3. 可以利用注音讀物，學習閱讀，分享閱讀心得嗎? 5. 可以運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容嗎?	<p>【第 3~4 節：閱讀理解】</p> <p>老師提問：請同學閱讀文章，並回答老師的提問？ 學生：回答老師提問</p> <p>老師提問：請同學發表閱讀文章後，本文章的主要主旨為何？主角為誰？利用起因、經過、結果的結構簡述文章的內容。 學生：回答老師提問</p> <p>老師提問：請同學發表閱讀文章後，個人的心得及感受。 學生：分組分享與討論</p>	80 分/ 學習單	口頭發表 學習記錄 實作
A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通	1. 可以根據話語情境，分辨內容與理解主要內容和情感，表達自己的感想嗎? 6. 可以運用	<p>【第 5~6 節：寫作練習】</p> <p>老師提問：請同學分別利用老師所給的句子與示範，將句子利用改寫、縮寫、擴寫…等的技巧，進行仿作。 學生：參與練習及仿作練習。</p>	80 分/ 學習單	口頭發表 學習記錄 實作

表達	改寫、縮寫、擴寫等技巧，完成寫作任務嗎？			
----	----------------------	--	--	--

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/ 評量工具
認識相似字、多音字	2. 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4. 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	2. 會把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4. 會利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	口語練習 口頭發表	
閱讀理解	3. 能利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5. 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	3. 會利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5. 會運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	口語溝通 學習記錄 實作	學習單
寫作練習	1. 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 6. 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	1. 會根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 6. 會運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	口語溝通 學習記錄 實作	學習單

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、**紙筆測驗及表單**：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、**實作評量**：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、**檔案評量**：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

附錄(二) 評量標準與評分指引

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂(級距可調整)。

學習目標	1. 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。			
表現任務	1. 會根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。			
評量標準				
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎
寫作練習		1. 能聆聽發言者所呈現的訊息，正確完整理解內容。 2. 能理解話語、句型的訊息，正確清晰適切回應。	1. 能聆聽發言者所呈現的訊息，完整理解內容。 2. 能理解話語、句型的訊息，正確適切回應。	1. 能大致聆聽發言者所呈現的訊息，完整理解內容。 2. 能大致理解話語、句型的訊息，正確適切回應。
評分指引		能完整且流暢說出自己勇敢表達。	能完整說出自己勇敢表達(偶有停頓)。	能大致說出自己勇敢表達(回答不完整，且停頓較多)。
評量工具	口語溝通、學習記錄實作			
分數轉換		95-100	90-94	85-89

學習目標	2 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。			
表現任務	2. 會把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。			
評量標準				
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎
認識相似字、多音字		能以正確清晰的語音流暢說出完整的語音與語詞。	能以正確的語音說出完整的語音與語詞。	能大致以正確的語音說出完整的語音與語詞。
評分指引		能說出精確完整的語音與語詞。	能說出完整的語音與語詞。	大致能說出通順的語音與語詞。
評量工具	口語溝通及口頭發表			
分數轉換		95-100	90-94	85-89

學習目標	3. 能利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。			
表現任務	3. 會利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。			
評量標準				
主題	表現 描述	A 優秀	B 良好	C 基礎
閱讀理解		能理解文本的重要訊息與觀點。	能理解文本的訊息與觀點。	能大致理解文本的訊息與觀點。
評分指引		能正確精確完整說出主要角色和主要場景。	能正確完整說出主要角色和主要場景。	能大致完整說出主要角色和主要場景。
評量工具	口語溝通、學習記錄及實作			
分數轉換		95-100	90-94	85-89

學習目標	4. 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。			
表現任務	4. 會利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。			
評量標準				
主題	表現 描述	A 優秀	B 良好	C 基礎
認識相似字、多音字		能以正確清晰的語音流暢說出部件、部首與字之間關係。	能以正確的語音流暢說出部件、部首與字之間關係。	能大致以正確的語音流暢說出部首與字之間關係。
評分指引		能完整且流暢說出自己勇敢表達。	能完整說出自己勇敢表達(偶有停頓)。	能大致說出自己勇敢表達(回答不完整，且停頓較多)。
評量工具	口語溝通、學習記錄實作			
分數轉換		95-100	90-94	85-89

學習目標	5. 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。			
表現任務	5. 會運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。			
評量標準				
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎
閱讀理解		1. 能聆聽發言者所呈現的訊息，正確完整理解內容。 2. 能理解話語、句型的訊息，正確清晰適切回應。	1. 能聆聽發言者所呈現的訊息，完整理解內容。 2. 能理解話語、句型的訊息，正確適切回應。	1. 能大致聆聽發言者所呈現的訊息，完整理解內容。 2. 能大致理解話語、句型的訊息，正確適切回應。
評分指引		能完整且流暢說出自己勇敢表達。	能完整說出自己勇敢表達(偶有停頓)。	能大致說出自己勇敢表達(回答不完整，且停頓較多)。
評量工具	口語溝通、學習記錄實作			
分數轉換		95-100	90-94	85-89

學習目標	6. 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。			
表現任務	6. 會運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。			
評量標準				
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎
寫作練習		能寫出(說出)正確精確完整的語詞與語句。	能寫出(說出)正確完整的語句。	能大致寫出(說出)完整的語句。
評分指引		能寫出(說出)精確完整的語詞與語句。	能寫出(說出)語意完整的語詞與語句。	大致能寫出(說出)通順的語詞與語句。
評量工具	口語溝通、學習記錄實作			
分數轉換		95-100	90-94	85-89

高雄市楠梓區加昌國民小學 12 年國教校訂課程教案

繽紛加昌—生活數學

一、課程設計原則與教學理念說明

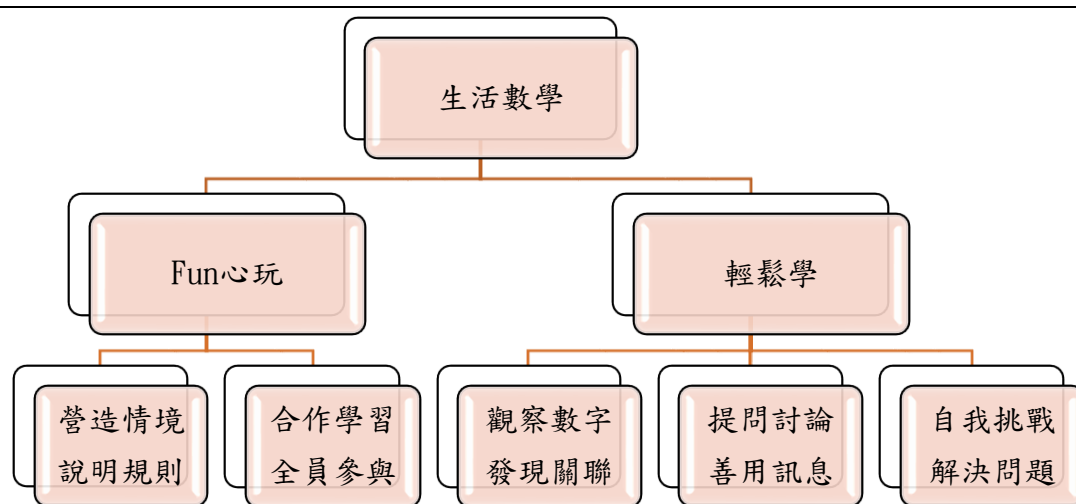
本課程設計，以 A1 身心素質與自我精進、A2 系統思考與解決問題、B1 符號運用與溝通表達、B3 藝術涵養與美感素養、C1 道德實踐與公民意識、C2 人際關係與團隊合作、C3 多元文化與國際理解等素養為核心，發展出學年課程、多元加昌、亮點加昌三個部分。

生活數學課程中主要著重在 A1 考量學生身心發展、先備知識、生活環境與體驗，希望透過學生有感的學習情境鋪陳，藉此引發並維持學生學習動機、精進學習的意願，使得身心發展有逐漸進步之趨勢。以及 A2 引導學生能以整體的角度看待問題，找出相關聯的影響因素與問題結構之方式，分析教材之領域知識脈絡的發展、關鍵提問、思維邏輯等，並設計問題導向的學習任務與反覆嘗試修正。課程設計主要藉由無壓力的學習達到學習目標，除了使用圖片、影像等媒材外，也會運用活潑有趣的活動來進行教學，希望同學在互動中相互學習，並專心聆聽教師提問，且能踴躍回答問題；結合學生自身的生活經驗，讓學生在實際情境中將所學到數學概念、知識應用在生活中，並藉由遊戲複習舊經驗，提高學生學習興趣，使三年級學生喜歡數學，也能藉此降低學生的學習負荷。

二、單元設計

實施年級	三年級	總節數	共__6__節
跨領域/科目	綜合活動/數學/社會		
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		
領綱核心素養	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計		

	<p>畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>
<p>學習重點</p>	<p>綜合活動</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>數學</p> <p>n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-9 理解長度的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。</p> <p>s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。</p> <p>社會</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>
<p>學習內容</p>	<p>綜合活動</p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>數學</p> <p>N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。</p> <p>N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。</p> <p>N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十乘乘法範圍的除法，做為估商的基礎。</p> <p>N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。</p> <p>社會</p> <p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p>
<p>概念架構</p>	



導引問題

1. 你如何表達與計算一萬以內的數？
2. 你怎麼計算兩位數的乘法？
3. 你如何運用長度的常用單位？
4. 除法是什麼，你怎麼計算除法？
5. 你怎麼知道圖形是正方形、長方形？

學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解一萬以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 2. 熟練較大位數之乘計算或估算。 3. 理解長度的常用單位與換算，培養量感與估測能力。 4. 理解除法的意義，能做計算與估算。 5. 理解以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。 		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能說明一萬以內數的位值結構，並據以作計算。 2. 學生能計算或估算較大位數的乘法。 3. 學生能理解長度的常用單位與換算。 4. 學生能理解除法的意義，並作計算與估算。 5. 學生能以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。 		
融入議題	海洋教育 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的 汙染、過漁等環境問題。		
		教學活動內容及實施方式	備註
核心素養	關鍵提問	學習活動歷程(包括學習策略)與學習經驗的延續	評量類型與基準
A2 系統思考與解決問題 n-II-1 理解一億以	1. 你如何表達與計算一萬以內的數？	活動 1 排數高手 (2 節) 老師提問：分組遊戲，每組一副數字牌 0~9，共 40 張(每個數字各 4 張)。玩家四人分別從數字牌中抽出四張數字牌任意組成一個四位數。如：1235 或 2351、5321、 、 等。四人進行比較，四位數中最大這贏家。配合水域汙染卡，每贏一次可以丟出一張汙染卡。老師宣導每個人都有保	【類別】 ：形式性評量 【基準】 ：能以正確的數學概念進行遊戲 【方式】 ：競賽及學習單 【輔助教具】 ：數學牌

<p>內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。</p> <p>A2 系統思考與解決問題 n-II-2 熟練較大位數之乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 n-II-9 理解長度的常用單位</p>	<p>2. 你怎麼計算兩位數的乘法？</p> <p>3. 你如何運用長度的常用單位？</p>	<p>育水資源的責任，珍惜水資源。</p> <p>學生回答：參與分組競賽。</p> <p>老師提問：四位數中最大的是？最小的是？</p> <p>學生回答：9999，1000</p> <p>活動 2 乘法高手(1 節)</p> <p>老師提問：兩人一組，全班進行乘法大挑戰，配合河川地圖，一人出一題乘法問題，如 $30 \times 5 =$，另一人需馬上答出 150 為答案，若答對則得該河川水域，則換人出題，一問一答間，若有人答錯會答不出來三次則輸了該場比賽，贏得全班所有挑戰者，則為班級的乘法王。老師宣導認識家鄉河川水域之重要性以及全民有共同之責任。</p> <p>學生：進行分組參與競賽。</p> <p>活動 3 長度單位換算大賽(1 節)</p> <p>老師提問：兩人一組，全班進行，長度單位換算大挑戰，一人出一題長度單位換算問題，如 1 公尺，另一人需馬上答出 100 公分為答案，若答對，則換人出題，一問一答間，若有人答錯會答不出來三次則輸了該場比賽，贏得全班所有挑戰者，則為班級的長度單位換算王。</p> <p>學生：進行分組參與競賽。</p>	
--	--	--	--

與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。

A2 系統思考與解決問題 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。

A3 規劃執行與創新應變 s-II-1 理解正方形和長

4. 除法是什麼，你怎麼計算除法？

活動 4 除法高手(1 節)

老師提問：兩人一組，全班進行除法大挑戰，配合海洋地圖，一人出一題除法問題，如 $30 \div 5 =$ ，另一人需馬上答出 6 為答案，若答對，則得到該乾淨海域，並換人出題，一問一答間，若有人答錯會答不出來三次則輸了該場比賽，贏得全班所有挑戰者，則為班級的除法王。老師宣導認識家鄉海域水域之重要性以及全民有共同之責任。

學生：進行分組參與競賽。

5. 你怎麼知道圖形是正方形、長方形？

活動 5 圍圖形(1 節)

老師提問：這裡有許多大圖形(海洋生物圖案)在地上，請各組站在一個圖形旁邊，用手拉手方式圍出圖形的邊和角，並觀察看看是什麼圖形(長方形及正方形)。

學生回答：實際操作。

老師提問：接下來同學手上的學習單中的圖有許多正方形和長方形，邊和角在哪裡呢？哪

方形的面積與周長公式與應用。		些是正方形？哪些是長方形？ 學生回答：實際參與寫學習單並回答老師提問。 老師宣導保護海洋生物之重要性。	
----------------	--	---	--

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

活動名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/ 評量工具
排數高手	理解一萬以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	學生能說明一萬以內數的位值結構，並據以作計算。	實作評量	口語分數/ 競賽紀錄/ 參與態度
乘法高手	熟練較大位數之乘計算或估算。	學生能計算或估算較大位數的乘法。	實作評量	口語分數/ 競賽紀錄/ 參與態度
長度單位換算大賽	理解長度的常用單位與換算，培養量感與估測能力。	學生能理解長度的常用單位與換算。	實作評量	口語分數/ 競賽紀錄/ 參與態度
除法高手	理解除法的意義，能做計算與估算。	學生能理解除法的意義，並作計算與估算。	實作評量	口語分數/ 競賽紀錄/ 參與態度
圍圖形	理解以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。	學生能以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。	學習單/ 實作評量	口語分數/ 學習單/ 參與態度

附錄(二) 評量標準與評分指引

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂(級距可調整)。

學習目標	1. 理解一萬以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。			
表現任務	1. 學生能說明一萬以內數的位值結構，並據以作計算。			
評量標準				
主題	表現 描述	A 優秀	B 良好	C 基礎
排數高手		學生能正確出牌並說出其一萬以內的數，	學生大致能正確出牌並說出其一萬以內的	學生大致能正確出牌並說出其一萬以內的

		達8組以上。	數，達5組以上。	數，5組以下。
評分指引		學生能正確出牌並說出其一萬以內的數，達8組以上。	學生大致能正確出牌並說出其一萬以內的數，達5組以上。表達偶有錯誤。	學生大致能正確出牌並說出其一萬以內的數，5組以下。表達需教師協助、示範。
評量工具	實作評量			
分數轉換		95-100	90-94	85-89

學習目標	2. 熟練較大位數之乘計算或估算。			
表現任務	2. 學生能計算或估算較大位數的乘法。			
評量標準				
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎
乘法高手		學生能正確提出乘法問題及答題，正確答題8組以上。	學生大致能正確提出乘法問題及答題，正確答題5組以上。	學生大致能正確提出乘法問題及答題，正確答題5組以下。
評分指引		學生能正確提出乘法問題及答題，正確答題8組以上。	學生大致能正確提出乘法問題及答題，正確答題5組以上。偶有錯誤。	學生大致能正確提出乘法問題及答題，正確答題5組以下。需教師協助或示範。
評量工具	實作評量			
分數轉換		95-100	90-94	85-89

學習目標	3. 理解長度的常用單位與換算，培養量感與估測能力。			
表現任務	3. 學生能理解長度的常用單位與換算。			
評量標準				
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎
長度單位換算大賽		學生能正確提出長度問題及答題，正確答題8組以上。	學生大致能正確提出長度問題及答題，正確答題5組以上。	學生大致能正確提出長度問題及答題，正確答題5組以下。

評分指引	學生能正確提出長度問題及答題，正確答題8組以上。	學生大致能正確提出長度問題及答題，正確答題5組以上。偶有錯誤。	學生大致能正確提出長度問題及答題，正確答題5組以下。需教師協助或示範。
評量工具	實作評量		
分數轉換	95-100	90-94	85-89

學習目標	4. 理解除法的意義，能做計算與估算。			
表現任務	4. 學生能理解除法的意義，並作計算與估算。			
評量標準				
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎
除法高手		學生能正確提出除法問題及答題，正確答題8組以上。	學生大致能正確提出除法問題及答題，正確答題5組以上。	學生大致能正確提出除法問題及答題，正確答題5組以下。
評分指引		學生能正確提出除法問題及答題，正確答題8組以上。	學生大致能正確提出除法問題及答題，正確答題5組以上。偶有錯誤。	學生大致能正確提出除法問題及答題，正確答題5組以下。需教師協助或示範。
評量工具	實作評量			
分數轉換	95-100	90-94	85-89	

學習目標	5. 理解以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。			
表現任務	5. 學生能以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。			
評量標準				
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎
圍圖形		學生能以邊與角特徵來回答正方形或長方形問題，達3個以上，並完成學習單。	學生大致能以邊與角特徵來回答正方形或長方形問題，達2個以上，並大致能完成學習單。	學生大致能以邊與角特徵來回答正方形或長方形問題，2個以下，並大致能完成學習單。

<p>評分指引</p>	<p>學生能以邊與角特徵來回答正方形或長方形問題，達3個以上，並完成學習單。</p>	<p>學生大致能以邊與角特徵來回答正方形或長方形問題，達2個以上，偶有錯誤，大致能完成學習單。</p>	<p>學生能以邊與角特徵來回答正方形或長方形問題，2個以下，並需在協助下大致能完成學習單。</p>
<p>評量工具</p>	<p>學習單/實作評量</p>		
<p>分數轉換</p>	<p>95-100</p>	<p>90-94</p>	<p>85-89</p>

高雄市楠梓區加昌國民小學 12 年國教校訂課程教案

繽紛加昌-遊藝探索

一、設計理念：

本統整主題課程與教學之設計依據，呼應十二年國教總綱國小教育階段核心素養：E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。和 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。

以生活課程、國語二個領域的核心素養與學習重點，轉化學習目標，進行素養導向課程、教學、評量設計。

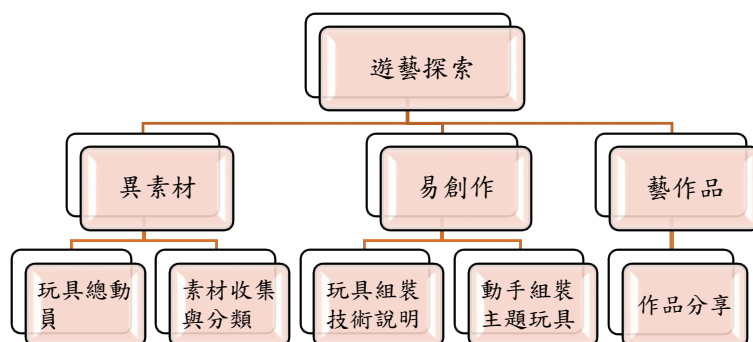
本課程設計主要以學習資源、生活素材、玩具再利用為出發點，並藉由遊藝探索活動，教育學生愛物惜物、感恩惜福的道理，並從中引導學生實際動手設計創作，並能分享與實踐，以了解各種生活素材的特性並且再利用的可能性。

本主題課程主要是透過實作的學習活動，讓學生在友善、健康及創新的情境下學習，培養學生日常生活整合與應用能力的素養。

二、教學設計：

實施年級	三年級上學期	總節數	1 節
跨領域/科目	綜合/自然		
總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
領綱核心素養	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。		
學習重點	學習表現	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 自然 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	
	學習內容	綜合 Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。 自然	

概念架構



導引問題

1. 請說出自己最常玩的玩具種類有哪些？
2. 請說出生活中的玩具那些是和平衡的原理有關係？
3. 請說說看平衡鳥是如何製作的？
4. 試試看，用回收紙盒動手設計製作自己的平衡鳥？
5. 請說出自己設計的平衡鳥特色並動手玩玩看？

學習目標

1. 學生能說出玩具的種類。
2. 學生能說出和平衡原理有關的玩具。
3. 學生能說出平衡鳥的製作方法。
4. 學生能設計並做出自己的平衡鳥。
5. 學生能說出自己的玩具作品的特色並動手操作。

表現任務

1. 學生能說出自己常玩的玩具種類。
2. 學生能說出各種利用平衡原理有關的玩具。
3. 學生能說出平衡鳥的製作方法。
4. 學生能進行製作自己的平衡鳥。
5. 學生能上台分享玩具作品的特色並動手操作。

融入議題

環境教育
環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理

學習資源

玩具、回收物品、牛奶盒、迴紋針、牙籤

學習活動設計

核心素養	關鍵提問	學習活動歷程(包括學習策略)與學習經驗的延續	時間/學習資源	評量基準與類型
A3 規劃 執行 與	請說出自己最常玩的玩具種類有哪些？	老師提問：生活中有各式各樣的玩具，每一種玩具的種類都不相同，你知道自己最常玩的玩具有哪些種類嗎？ 學生：說出玩具種類。	3	口語練習

<p>創新 應變</p> <p>B3 藝術 涵養 與美 感素 養</p>	<p>請說出生活中的玩具那些是和平衡的原理有關係？</p>	<p>老師提問：剛才說到這麼多的玩具種類，有沒有哪些玩具是與平衡原理有關的，你可以說說看嗎？</p> <p>學生：舉例說明。</p>	3	口頭發表
	<p>請說說看平衡鳥是如何製作的？</p>	<p>翹翹板、不倒翁、指尖陀螺等都是與平衡重力有關，老師這時拿出平衡鳥給學生觀察。</p> <p>老師提問：這是平衡鳥，放在指尖並不會掉落，老師要請問大家，觀察一下，平衡鳥是如何製作的？請大家說說看？</p> <p>學生：說出平衡鳥製作的方法。</p>	5	口語練習
	<p>用回收紙盒動手設計製作自己的平衡鳥</p>	<p>老師示範：利用回收的牛奶盒、迴紋針、牙籤等各種回收材料，先講解並示範平衡鳥的製作方法，並告訴學生玩具製作的重點與安全注意事項。</p> <p>學生：利用環保材料，進行物件改造、彩繪、組合，創造一件創意玩具。</p>	19	實作
	<p>請說出自己設計的平衡鳥特色並動手玩玩看？</p>	<p>學生分享自己的創作過程並示範玩具的玩法。</p>	10	口頭發表 實作

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/ 評量工具
遊藝探索 平衡鳥	1. 學生能說出玩具的種類。	1. 學生能說出自己常玩的玩具種類。	口語評量	
	2. 學生能說出和平衡原理有關的玩具。	2. 學生能說出各種利用平衡原理有關的玩具。	口語評量	
	3. 學生能說出平衡鳥的製作方法。	3. 學生能說出平衡鳥的製作方法。	口語評量	
	4. 學生能設計並做出自己的平衡鳥。	4. 學生能進行製作自己的平衡鳥	實作評量	
	5. 學生能說出自己的玩具作品的特色並動手操作。	5. 學生能上台分享玩具作品的特色並動手操作。	口語評量 實作評量	

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、**紙筆測驗及表單**：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、**實作評量**：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、**檔案評量**：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

附錄(二) 評量標準與評分指引

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂(級距可調整)。

學習目標	1. 學生能說出玩具的種類。			
表現任務	1. 學生能說出自己常玩的玩具種類。			
評量標準				
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎
遊藝探索 平衡鳥		學生能完整說出玩具的種類。	學生能在老師口頭提示下，完整說出玩具的種類。	學生能在老師口頭提示下，能大部分說出玩具的種類。
評分指引		學生能完整說出玩具的種類5種以上。	學生能完整說出玩具的種類3-4種。	學生能完整說出玩具的種類1-2種。
評量工具	口語評量			
分數轉換		95-100	90-94	85-89

學習目標	2. 學生能說出和平衡原理有關的玩具。			
表現任務	2. 學生能說出各種利用平衡原理有關的玩具。			
評量標準				
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎
遊藝探索 平衡鳥		學生能完整說出和平衡原理有關的玩具。	學生能在老師口頭提示下，完整說出和平衡原理有關的玩具。	學生能在老師口頭提示下，能大部分說出和平衡原理有關的玩具。
評分指引		學生能說出和平衡原理有關的玩具4種以上。	學生能說出和平衡原理有關的玩具2-3種。	學生能說出和平衡原理有關的玩具1種。
評量工具	口語評量			
分數轉換		95-100	90-94	85-89

學習目標	3. 學生能說出平衡鳥的製作方法。			
表現任務	3. 學生能說出平衡鳥的製作方法。			
評量標準				
主題	表現 描述	A 優秀	B 良好	C 基礎
遊藝探索 平衡鳥		學生能說出平衡鳥的製作方法。	學生大致能說出平衡鳥的製作方法。	學生能在老師提示下，大致說出平衡鳥的製作方法。
評分指引		學生能完整的說出平衡鳥的製作方法。	學生大致能說出平衡鳥的製作方法，可能需要老師偶爾提示。	學生需要教師提示，並跟著唸，說出平衡鳥的製作方法。
評量工具	口語評量			
分數轉換		95-100	90-94	85-89

學習目標	4. 學生能設計並做出自己的平衡鳥。			
表現任務	4. 學生能進行製作自己的平衡鳥。			
評量標準				
主題	表現 描述	A 優秀	B 良好	C 基礎
遊藝探索 平衡鳥		學生能自己設計並製作玩具。	學生能在老師的引導下，設計並製作玩具。	學生能在老師的引導下，製作玩具。
評分指引		學生能流暢並完整的自己設計並製作玩具。	學生能自己設計並製作玩具，有時需要老師的口頭引導。	學生需要教師示範、引導，製作玩具。
評量工具	實作評量			
分數轉換		95-100	90-94	85-89

學習目標	5. 學生能說出自己的玩具作品的特色並動手操作。			
表現任務	5. 學生能說出自己的玩具作品的特色並動手操作。			
評量標準				
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎
遊藝探索 平衡鳥	表現 描述	學生能完整說出自己設計的玩具特色並能示範使用。	學生能在老師口頭提示下，完整說出自己設計的玩具特色。	學生能在老師口頭提示下，能大部分說出自己設計的玩具特色。
評分指引		學生能完整說出自己設計的玩具特色，並能讓玩具正確的操 作。	學生能在老師的引 導，完整說出玩具的 特色，並能讓玩具正 確的操 作，偶有錯 誤。	學生能大部分說出設 計的玩具特色，玩具 較無法正確的操 作。
評量工具	口語評量 實作評量			
分數轉換		95-100	90-94	85-89

高雄市楠梓區加昌國民小學 12 年國教校訂課程教案

繽紛加昌—校慶

一、設計理念：

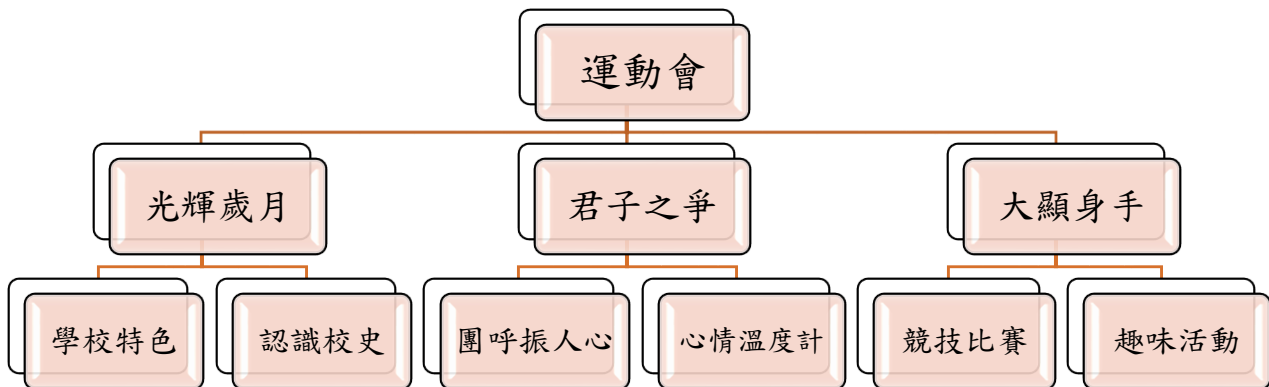
多元加昌-健康促進(校慶)中主要著重在 B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。規劃分組活動的學習任務，引導學生在小組中之溝通協調，以及團隊合作之間如何和諧、有效的達成學習任務。課程設計主要為藉由多元的身體運動等系列活動，引導學生學習各項運動知能、技術及情操，激發學生積極態度，並促進身心健全發展，同時展現學生在友善、健康及創新的學習成果。

二、教學設計：

實施年級	三年級上學期	總節數	7 節
跨領域/科目	綜合/健體		
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
領綱核心素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。		
學習重點	學習 表現	綜合活動 1a- II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2b- II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b- II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 健體 1d- II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c- II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。	
	學習 內容	綜合活動 Aa- II-3 自我探索的想法與感受。 Bb- II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb- II-3 團體活動的參與態度。 健體	

Cb- II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。
Ga- II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。

概念架構



導引問題

6. 如何創作出有特色的進場藝術裝扮？
7. 如何一起創作出具有特色的團呼？
8. 運動會有哪些競賽項目？
9. 如何有技巧的完成有趣的趣味競賽？
10. 大隊接力需要注意的要領是什麼？
11. 什麼是運動家精神？如何表現運動家精神？

學習目標	6. 能創作出運動員進場動作、藝術裝扮及歡呼口號。 7. 能確實進行熱身並遵守競賽規則。 8. 趣味競賽練習覺察個人的優勢能力 9. 跑步接力練習培養良好的人際互動能力。
表現任務	1. 能在運動員進場時展現個人特色的裝扮。 2. 能在運動員進場時有精神的呼口號，提振士氣。 3. 能主動參與、樂於嘗試並能與他人合作、友善的互動。 4. 能在競賽項目與趣味競賽中大顯身手，並遵守運動家的精神。
融入議題	性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 安全教育 安 E7 探究運動基本的保健
學習資源	
架構脈絡	活動 1~創意藝術表演 活動 2~個人競技

		活動 3~趣味競賽 活動 4~大隊接力		
學習活動設計				
核心素養	關鍵提問	學習活動歷程(包括學習策略)與學習經驗的延續	時間/學習資源	評量基準與類型
B3 藝術涵養與美感素養	藝術課自己創作的裝飾作品有哪些特色?	活動 1~創意藝術表演(2 節)	40	實作評量 口頭發表
		老師提問：如何利用各種不同的媒材來創作運動會進場時的裝扮？作品有哪些特色？ 學生：說明自己的創作及做法。	20	
	哪些進場動作、歡呼口號可以配合藝術創作？	老師提問：播放各式大型體育競賽或是運動表演進場時的團呼口號或是進場動作，說說看有哪些特色？那些可以代表學年的精神，大家一起思考並進行創作。 學生：練習及表演校慶活動進場動作及歡呼口號。	20	口頭發表
	C2 人際關係與團隊合作	校慶活動時，個人競賽有哪些項目？	活動 2~個人競技(2 節)	10
參加個人競賽要如何注意安全？		老師提問：請同學發表校慶活動中，各項個人競賽的項目有哪些？ 學生：回答老師提問	10	口頭發表
個人競賽須注意哪些運動技巧？		老師提問：個人競賽須注意哪些運動技巧？請同學示範個人競賽動作，並請學生說明運動或動作技巧。 學生：分組模仿學習	20	口頭發表 實作評量
C2 人際			老師提問：指導學生進行分組競賽 學生：實務操作及參與分組競賽。	40

關係與團隊合作	<p>校慶活動時，我們要參加的趣味項目是什麼？</p>	<p>活動 3~趣味競賽(1 節)</p> <p>老師提問：校慶活動時，我們要參加的趣味項目是什麼？ 學生：回答老師提問。</p>	5	口頭發表
	<p>班級趣味競賽項目有哪些注意事項？如何有技巧的完成？</p>	<p>老師提問：為完成班級趣味競賽項目，同學們應該怎麼做？ 學生：回答老師提問 老師回饋：說明團結、安全、尊重、相互鼓勵和加油的重要性</p> <p>老師提問：請同學示範班級趣味競賽動，並指導學生運動技能及要領。 學生：參與練習及模仿</p>	15	口頭發表
C2 人際關係與團隊合作	<p>大隊接力競賽有哪些要領？</p>	<p>活動 4~大隊接力(2 節)</p> <p>老師提問：大隊接力競賽要領是什麼？ 學生：回答教師提問。 老師回饋：回饋接力賽技巧要領、團隊合作、個人盡力、相互支持、安全須知、競賽規則……等等的重要性。</p>	20	實作評量
	<p>如何接棒才能流暢？</p>	<p>老師提問：如何接棒才能流暢？ 學生：回答教師提問。 老師回饋：請同學示範及表演，並引導學生說出示範同學的優缺點及改進之道。 老師回饋：說明接棒要領。</p>	10	口頭發表
		<p>老師提問：引導分組練習及實地競賽 學生：進行分組練習及參加競賽</p>	30	口頭發表 實作評量
			40	實作評量

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/ 評量工具
創意藝術表演	能創作出運動員進場動作、藝術裝扮及歡呼口號。	能在運動員進場時展現個人特色的裝扮。 能在運動員進場時有精神的呼口號，提振士氣。	實作評量 口頭發表	
個人競技	能確實進行熱身並遵守競賽規則。	能在競賽項目與趣味競賽中大顯身手，並遵守運動家的精神。	口頭發表 實作評量	
趣味競賽	趣味競賽練習覺察個人的優勢能力。	能主動參與、樂於嘗試並能與他人合作、友善的互動。	口頭發表 實作評量	
大隊接力	跑步接力練習培養良好的人際互動能力。	能在競賽項目與趣味競賽中大顯身手，並遵守運動家的精神。	口頭發表 實作評量	

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、**紙筆測驗及表單**：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、**實作評量**：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、**檔案評量**：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

附錄(二) 評量標準與評分指引

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂(級距可調整)。

學習目標	能創作出運動員進場動作、藝術裝扮及歡呼口號。				
表現任務	能在運動員進場時展現個人特色的裝扮。 能在運動員進場時有精神的呼口號，提振士氣。				
評量標準					
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
創意藝術表演	表現描述	1. 學生能完整且流暢說出設計理念並勇敢表達。 2. 藝術作品富有創意、極具美感。	1. 學生大致上能完整說出設計理念並勇敢表達。 2. 藝術作品富有創意。	1. 學生經老師引導後，能說出部分設計理念。 2. 未能完整呈現出藝術作品。	1. 學生經老師引導後，無法完整且流暢說出設計理念。 2. 無法完整呈現出藝術作品。
評分指引		完整且流暢說出設計理念並勇敢表達，且作品細緻有創意。	完整說出設計理念並勇敢表達(偶有停頓)，能用心完成作品。	經引導後能說出部分設計理念(回答不完整，且停頓較多)，能完成具體作品。	經引導後無法完整陳述設計理念，未能完成作品。
評量工具		實作評量、口頭發表			
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84

學習目標	能確實進行熱身並遵守競賽規則。				
表現任務	能在競賽項目與趣味競賽中大顯身手，並遵守運動家的精神。				
評量標準					
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
個人競技	表現描述	學生能正確說出個人競技項目並	學生能正確說出個人競技項目但	學生需經老師引導才能正確說出	經老師引導仍無法正確說出個人

		能正確表現出各項運動技巧及技能	各項運動技巧及技能需老師做部分指導	個人競技項目，各項運動技巧及技能需老師做部分指導	競技項目，各項運動技巧及技能需老師做充分指導
評分指引		內容陳述完整並能正確做出各項運動技巧	內容陳述完整但部分內容需經澄清，能做出各項運動技巧	內容需經引導後才能陳述，能做出各項運動技巧	經引導後，仍無法陳述內容，且無法正確做出各項運動技巧
評量工具	口頭發表、實作評量				
分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	

學習目標	趣味競賽練習覺察個人的優勢能力。				
表現任務	能主動參與、樂於嘗試並能與他人合作、友善的互動。				
評量標準					
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
趣味競賽	表現描述	學生能正確說出趣味競賽項目並能與他人合作、友善的完成競賽。	學生能正確說出趣味競賽項目且大致上能與他人合作完成競賽。	學生需協助才能與他人合作完成競賽。	學生無法與他人合作共同完成競賽。
評分指引		學生能正確並能與他人合作、友善的互動完成競賽。	學生大致上能正確並能與他人合作完成競賽。	學生需經老師協助才能與他人合作完成競賽。	老師協助仍無法與他人合作、友善的完成競賽。
評量工具	口頭發表、實作評量				
分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	

學習目標	跑步接力練習培養良好的人際互動能力。				
表現任務	能在競賽項目與趣味競賽中大顯身手，並遵守運動家的精神。				
評量標準					

主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
大隊接力	表現描述	學生能正確說出大隊接力競賽要領及接棒要領並能與他人合作、友善的完成競賽。	學生能正確說出大隊接力競賽要領及接棒要領且大致上能與他人合作完成競賽。	學生需協助才能正確說出大隊接力競賽要領及接棒要領與他人合作完成競賽。	學生無法說出大隊接力競賽要領及接棒要領也無法與他人合作共同完成競賽。
評分指引		學生能正確並能與他人合作、友善的互動完成競賽。	學生大致上能正確並能與他人合作完成競賽。	學生需經老師協助才能與他人合作完成競賽。	老師協助仍無法與他人合作、友善的完成競賽。
評量工具	口頭發表、實作評量				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84